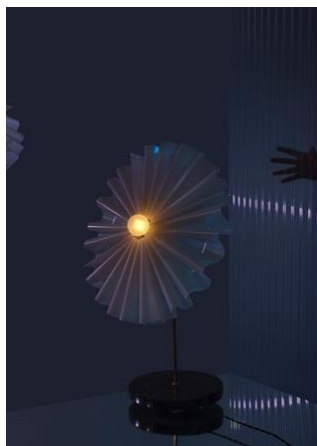


Elise Luttik svela la lampada da tavolo Ballerina e la sedia Chester Ruby a Masterly durante la Milano Design Week

Vieni a vedere la lampada Ballerina sotto i riflettori del padiglione olandese. Elise Luttik materializza l'illusione della danza classica sul tuo tavolo. Questa nuova opera viene abbinata alla nuova edizione della sedia Chester. Ruby completa la serie delle sedie Chesterfield impilabili per il tavolo da pranzo. Palazzo Francesco Turati è il luogo perfetto per vedere questa collezione elegante e raffinata.

La lampada da tavolo Ballerina cattura la dinamica della danza

In scena al padiglione olandese c'è The Ballerina: una lampada da tavolo che esegue tutti i passi di danza che desideri. Il paralume a forma di tutù assume qualsiasi posa con movimento potenzialmente illimitato, come una ballerina sotto i riflettori. Le eleganti pieghe del tutù trasferiscono la luce dolcemente verso i bordi. La ballerina emette raggi di luce. Crea la tua coreografia muovendo il tutù trasparente nel modo che preferisci. Posiziona due ballerine sul tuo palcoscenico per un pas-de-deux.



La Ballerina. Design di Elise Luttik e fotografia di Lonneke van der Palen.

Chester Chair, la Chesterfield classica impilabile per il tavolo da pranzo

Chester chair interpreta lo stile raffinato dell'iconica sedia Chesterfield in un contesto contemporaneo. Il legno di frassino, trattato con tecniche moderne, eguaglia il lusso del materiale in pelle. Chester completa il set classico con una sedia lussuosa e confortevole per il tavolo da pranzo. Sorprendentemente, la sedia Chester è impilabile. Così Chester collega la comodità di sedie che però richiedono spazio con la praticità di sedie industriali impilabili. Ora disponibile anche in un elegante colore rosso rubino.

Completa la collezione di sedie in miniatura con mini-Chester

La sedia Chester è disponibile anche in miniatura. Riprodotta con precisione in un sesto delle dimensioni originali, la collezione completa di sedie Elise Luttik consiste nelle miniature della sedia Prisma, che cambia incredibilmente colore, la sedia Upside down, che si trasforma da uno spazio sicuro e avvolgente in un alto trono, e la sedia Chester imbottita in legno.

Illusioni materializzate

Elise Luttik cattura la morbidezza di un cuscino in legno. L'iconico rivestimento in pelle della Chesterfield è ricreato tramite fresatura CNC, creando così l'illusione dell'imbottitura. Materializzare le illusioni è ciò che guida la designer Elise Luttik. "Mi piace il puzzle dell'estetica e della poesia da un lato, e dei metodi di costruzione e produzione dall'altro.

Come catturare un momento magico rendendolo tangibile e duraturo?" The Ballerina ricrea la magia della danza classica attraverso un movimento infinito e il trasferimento della luce attraverso il tutù traslucido.

Informazioni su Elise Luttik

il lavoro di Elise Luttik, Master of Science in Integrated Product Design alla Delft University of Technology, è sempre caratterizzato da costruzioni ben concepite abbinare all'impiego ponderato della tecnologia. Elise Luttik cerca modi per materializzare le illusioni usando la trasparenza, gli effetti iridescenti e la rifrazione della luce. Come nell'illusione dell'imbottitura sulla sedia Chester e nella copertura nascosta dell'orologio Under my skin. Nel trasferimento della luce attraverso il tutù traslucido della lampada Ballerina e nell'uso di strutture aperte nella collezione Upside down. Infine, negli effetti prismatici visti della collezione Prisma.

Tutti gli oggetti sono prodotti in Olanda. Visita www.eliseluttik.nl o [@eliseluttik](https://www.instagram.com/eliseluttik) per saperne di più.

Quando: 7 – 12 Giugno 2022

Dove: Palazzo Francesco Turati, Via Meravigli 7, Masterly - Padiglione olandese (www.masterly.nu)

FINE DEL COMUNICATO STAMPA -----

Studio Elise Luttik: web: www.eliseluttik.nl , info@eliseluttik.nl , telefono: +31 (0)20 894 38 55, instagram: [@eliseluttik](https://www.instagram.com/eliseluttik)

Crediti fotografici: La Ballerina. Design di Elise Luttik e fotografia di Lonneke van der Palen.

Per altre immagini si prega di richiedere una cartella stampa completa tramite press@eliseluttik.nl