

Elise Luttik onthult de nieuwe Palazzo editie van haar beroemde Prismania stoel in het Palazzo Francesco Turati tijdens de Milan Design Week

Meubilair ontmoet architectuur, in een verbazingwekkend veranderende stoel, troon en kamerscherm, die zich door hun kameleonachtige huid aanpassen aan elke ruimte. De uitbundige kleuren en oogverblindende details van het palazzo resoneren in het eigentijdse design en de heldere lijnen van de Prismania-collectie.



Prismania transformeert het huidige interieur

De kameleonachtige huid van de Prismania-collectie past zich aan elke ruimte aan. Of eigenlijk: transformeert elke ruimte, aangezien de iriserende film niet alleen de omgeving reflecteert, maar ook een regenboog van kleuren de kamer in zendt. De eerder uitgebrachte lage Prismania stoel is in het bezit van verzamelaars met zeer uiteenlopende interieurstijlen, van Dubai tot de VS, juist omdat hij bij elk interieur past. Hij zet zelfs uw huidige interieur in een nieuw licht.

Palazzo lounge stoel: troon en troostende cocon

Palazzo is de jongste aanwinst van de Prismania-collectie. De nieuwe stoel met hoge rugleuning zet de eigenaar op een troon omringd door regenboogkleuren. Vanuit de ene hoek zie je de transparante stoel nauwelijks, doe een stap opzij en hij laat je alle kleuren in het spectrum zien. De stoel kan je ook met zijn armen omhelzen en biedt dan een troostende plek om te ontspannen en gedachten de vrije loop te laten. Prismania verandert je blik. De kamer die we ons thuis noemen (en die het afgelopen jaar het grootste deel van onze wereld is geweest) verandert in een versie van zichzelf die gedurende de dag blijft veranderen.

Eigentijds ontmoet geschiedenis

Het kamerscherm wordt bekroond door bogen zoals te zien is in het historische palazzo waarin het wordt getoond. Voor Elise Luttik belichamen de bogen een poort naar een andere wereld. Het transparante scherm toont een cnc-

bewerking geïnspireerd op antieke kristallen glazen, dat een grafisch patroon in verschillende kleuren van een prisma toevoegt. Wat ook voor Elise een verrassing was, is dat de lijnen gespiegeld worden, zodat er nog meer kleuren en visuele effecten ontstaan: "Wat ik mooi vind, is dat dit werk zowel disco als bescheiden kan zijn. In een historische ruimte gaat Prisma Palazzo vanuit het ene gezichtspunt op in het decor. Neem een stap en het toont een contrast van stijlen die op elkaar reageren. De zaal in het Milanese palazzo zal vol met kleur zijn." Er zijn meer producten met iriserende folie te zien, maar met deze gefacettede oppervlakken en gegraveerd patroon is dit dichromatisch design zoals het zou moeten zijn.

Wetenschap creëert een prismatisch spectrum in schaduw en reflectie

Voor de presentatie op de Salone del Mobile gebruikt Elise Luttik een betrouwbare en zeer gedifferentieerde designoplossing; Chameleon-film. ChameleonLAB helpt architecten, ontwerpers en kunstenaars bij het realiseren van geavanceerde en op maat gemaakte dichromatische creaties zoals; Hermès winkels in Brussel en Luxemburg, Applied Science TNW Delft door Ector Hoogstad Architecten, het La Defense kantoor door Ben van Berkel/UN Studio en het nieuwe Silken Saaj hotel in Las Palmas op Gran Canaria.

Over Elise Luttik

Elise Luttik is een industrieel ontwerper geïntrigeerd door interactiviteit en dynamiek van de leefruimte. Altijd met een vrouwelijke touch. In haar ontwerpen speelt ze graag met doorzicht door het gebruik van open structuren en interessante transparante materialen. In 2015 introduceerde ze haar Upside Down Collectie aan het publiek op de Salone Satellite en sindsdien werkt ze doorlopend aan haar bestaande en nieuwe collecties.

Alle objecten van Elise Luttik zijn te zien op www.eliseluttik.nl

Wanneer: 5 – 10 september 2021

Waar: Palazzo Francesco Turati, Via Meravigli 7, [Masterly – Dutch Pavilion](http://www.masterly.nl) (www.masterly.nu)

Masterly - The Dutch in Milano, het event dat sinds 2016 een rijke en gevarieerde selectie van Nederlands design, vakmanschap en kunst naar Italië brengt, is verheugd om deel te nemen aan de komende editie van de Fuorisalone en om terug te keren naar het Palazzo Francesco Turati. De ruimten van het Palazzo met haar schitterende Italiaanse ambacht vormen een geweldig decor voor de intrigerende museale tentoonstelling met Nederlands contemporair design. Allemaal gecureerd door de oprichter van het evenement, Nicole Uniquole.

-----END OF PRESS RELEASE-----

Contact:

Studio Elise Luttik: web: www.eliseluttik.nl, info@eliseluttik.nl, +31 20 894 38 55, instagram: [@eli5edesigns](https://www.instagram.com/eli5edesigns)

ChameleonLAB: web: www.chameleonlab.com, info@chameleonlab.com, instagram: @chameleonlab

Foto's:

HR beeldmateriaal door Lonke van der Palen is hier beschikbaar: <https://www.eliseluttik.nl/en/press>